

Steve Waring

LE BOIS QUI CHANTE

Avec les sculptures de Pierre Andrès

Tout public à partir de 4 ans



L'univers poétique, le rêve, Lewis Carroll, sont des sources communes d'inspiration pour **Steve Waring** et le sculpteur **Pierre Andrès**.

Suite à la rencontre entre ces deux artistes, Steve Waring décide d'utiliser trois ou quatre machines singulières de Pierre Andrès pour ses chansons.

« Depuis longtemps, Pierre Andrès et moi faisons la même chose avec des outils différents. J'ai fait une chanson : « Fais voir le son ». Ce titre résume assez

bien mon attachement à la musique vivante, celle qu'on écoute en direct, celle qu'on peut produire avec peu de moyen, celle qui s'écoute aussi avec les yeux.

On pourrait dire que le chansonnier en moi avait envie d'objets sonores. Je pense que Pierre, de son côté avait envie de chansons en bois. »

Voici quelques noms de machines : Machine ludique, Machine surréaliste, Tour du temps, Tour-boules, Gobeboules, Boule-oiseau, Bateau-bascule, Boîte à surprises, Colonne ludique, Cubylis, Berce-boules, Orgue à boules, Flipper écologique, Boule au bois dormant, Escalier à Boules.

Jauge maximum de 150 spectateurs

Matériel son et lumière à prévoir (voir fiche technique)

Toutes les formules sont accompagnées d'un sonorisateur.

A la charge de l'organisateur : transports + hébergement + catering pour 2 personnes



Contact tournée – Victorie Music – 01 49 29 55 50 – valentine@victorie-music.com