



Le Bois Qui Chante

Spectacle musical de Steve Waring

Avec les sculptures de Pierre Andrès

Pour tout public à partir de 4 ans

L'univers poétique, le rêve, Lewis Carroll sont des sources communes d'inspiration pour **Steve Waring** et le sculpteur **Pierre Andrès**.

Suite à la rencontre entre ces deux artistes, Steve Waring décide d'utiliser trois ou quatre machines singulières de Pierre Andrès pour ses chansons.



« Depuis longtemps, Pierre Andrès et moi faisons la même chose avec des outils différents. Il y a dix ans, j'ai fait une chanson : « Fais voir le son ». Ce titre résume assez bien mon attachement à la musique vivante, celle qu'on écoute en direct, celle qu'on peut produire avec peu de moyen, celle qui s'écoute aussi avec les yeux.

On pourrait dire que le chansonnier en moi avait envie d'objets sonores. Je pense que Pierre, de son côté avait envie de chansons en bois. »

Steve Waring

Les adultes demandent habituellement le nom des machines, pour les enfants, c'est une préoccupation secondaire, ils en prennent possession et jouent. Par contre, certains adultes sont désorientés s'ils ne savent pas « Comment cela s'appelle ? » et « A quoi ça sert ? ».

Voici quelques noms de machines :

Machine ludique, Machine surréaliste, Tour du temps, Tour-boules, Gobeboules, Boule-oiseau, Bateau-bascule, Boîte à surprises, Colonne ludique, Cubylis, Berce-boules, Orgue à boules, Flipper écologique, Boule au bois dormant, Escalier à Boules.

Conditions et tarifs :

1 400 € pour une jauge maximum de 150 spectateurs.

Présence indispensable du technicien

A la charge de l'organisateur : transports + hébergement + catering pour 2 personnes
(Tarifs dégressifs et devis sur demande)